庫全書

子部

宣州寧國縣多枳首蛇其長盆尺黑鱗白章兩首文彩 欽定四庫全書 太子中允關祀曾提舉廣南西路常平倉行部邕管 蚯蚓 同但一首逆鱗耳人家庭檻問動有數十同穴畧如 萝溪筆談卷二十五 更人為蟲所毒舉身潰爛有一醫言能治呼使視之 雜誌二 梦典筆徒 宋 沈枯 撰

銀定四月全書 或云草間黄花蜘蛛是也人遭其螫仍為露水所濡 身潰爛號呼欲絕西溪寺僧識之曰此天蛇毒耳非 癩也取木皮煮飲一卧許令其恣飲初日疾減半兩 起又予家祖瑩在錢塘西溪當有一田家忽病癩通 有腫起處以針投之有物如蛇凡取十餘條而疾不 乃成此疾露沙者亦當戒之三四尺色黃亦多生於 曰此為天蛇所盤疾已深不可為也乃以樂傅其瘡 三日頓愈驗其木乃今之秦皮也然不知天此何物 **W** 卷二十五

景祐中党項首領趙徳明卒其子元昊嗣立朝廷遣郎 使人入境則載以隨行至今為例 官楊告入蕃吊祭告至其國中元昊遷延遥立屢促 至范陽方就險自後遼人嘗造數漆棺以銀飾之每有 國 之然後至前受詔及拜起顧其左右曰先王大錯有 如此而乃臣屬於人既而饗告於廳其東屋後若 醋陰 ·流之則消或以石灰掺之之地遇縣 雨後則出越人 侍御史知雜事章頻使遼死于被中無棺機與 多其軍文 亦深紹畏 與之戰屢勝而契丹至者日益加衆元昊望之大駭 昊乃更稱兀率袁霄慶歷中契丹舉兵討元昊元昊 方成至是獻之元昊乃改元制衣冠禮樂下令國中 誅元昊力孤復奉表稱藩朝廷因赦之許其自新元 戰士益少而舊臣宿将如剛浪陵遇野利輩多以事 悉用蕃書蕃禮自稱大夏朝廷與師問罪彌歲夏之 元吴果叛其徒遇乞先創造蕃書獨居一 十百人鍛聲告陰知其有異志還朝祕不敢言未幾 樓上累年

一致定以庫全書

卷二十五

N. 10 ... 111 ... 甯令受甯令者華言大王也其後又納没臧訛咙之 服子婿近臣數十人而還先是元昊後房生一子曰 病亟發軍攻之大敗契丹於金肅城獲其偽乘與器 因具退乃許平元昊遷延數日以老北師契丹馬益 丹不許引兵壓西師陣元昊又為之退舍如是者三 日何如此之衆也乃使人行成退數十里以避之契 妹生諒祚而爱之甯令受之母恚忌欲除没臧氏授 凡退百餘里每退必盡焚其草菜契丹之馬無所食 夢漢筆該

多玩四库全書 其先中國人為訛呢子婦諒祥私馬日視事于國夜 泉之明日元昊死立諒祚而舅訛咙相之有梁氏者 吴遇遂刺之不殊而走諸大佐沒臧訛吃輩仆富今 **戈于宿令受使圖之宿令受間入元昊之室卒與元** 宗以梁氏為妻又命其弟乞埋為家相許其世襲諒 則從諸沒臧氏訛咙懟甚謀伏甲梁氏之宫須其入 以殺之梁氏私以告諒祚乃使召訛吃執於內室沒 强宗也子弟族人在外者八十餘人悉該之夷其 卷二十五

子東常立而梁氏自主國事梁乞埋死其子移通繼 中創甚馳入一佛祠有牧牛兒不得出懼伏佛座下 執國政者有鬼名浪遇元昊之弟也最老於軍事以 之謂之沒宿令沒宿令者華言天大王也東常之世 見其脱靴血流于跟使人裹創异載而去至其國死 乘縣馬張黃屋自出督戰坪者礦努射之中乃解圍 **祚凶忍好為亂治平中遂舉兵犯慶州大順城諒祚**

KE SIM LIKE

步溪筆談

不附諸梁遷下治而死存者三人移通以世襲居長

金少以五百十 古人論茶唯言陽美顧渚天柱紫頂之類都未言建溪 常以河南歸朝廷其謀洩清為梁氏所誅而東常奏 慕中國有李清者本秦人亡敵中東常昵之因說東 然唐人重串茶粘黑者則已近乎建餅矣建茶皆喬 契次日都羅馬尾又次日關的訛器知書私侍梁氏 **東常荒孱梁氏自主兵不以屬其子東常不得志素** 移通的批告以昵倖進唯馬尾但有戰功然皆庸才 **木具蜀淮南唯叢炭而已品自居下建茶勝處曰郝** E. 卷二十五

信州 ここりら ここり 烹膽礬則成銅裝膽礬鐵釜久之亦化為銅水能為 其驗也又石宂中水所滴皆為鍾乳殷孽春秋分時 銅物之變化固亦不測按黄帝素問有天五行地五 行土之氣在天為溼土能生金石溼亦能生金石比 汲井泉則結石花大滷之下則生陰精石皆湮之所 死置使領之 源曾坑其間又岔根山頂二品尤勝李氏時號為北 **鈆山縣有苦泉流以為澗挹其水獒之則成膽礬** 多異筆徒

一多定四库全書 古之節如今之虎符其用則有圭璋龍虎之別皆櫝籽 玫瑰也古人有以為幣者春官以白琥禮西方是也 化也如木之氣在天為風木能生火風亦能生火蓋 有以為貨者左傳加以玉號二是也有以為瑞節者 五行之性也 山國用虎節是也 之英荡是也漢人所持節乃古之旄也于在漢東得 王號美玉而微紅酣酣如醉肌温潤明潔或云即 卷二十五

國朝汴渠發京畿輔郡三十餘縣夫歲一後祥符中閣 外平地一丈二尺餘自汴堤下瞰民居如在深谷熙 流垣殿京城東水門下至雍丘襄邑河底皆高出堤 舊尚書省都堂壁記云疏治八渠南入汴是也自汴 職久之治溝洫之工漸弛邑官徒帶空名而汴渠有 門祗候使臣謝徳權領治京畿溝洫權借後汴夫自 爾後三歲一沒始京畿民官皆兼溝洫河道以為常 二十年不後威威堙澱異時京師溝渠之水宵入汴

火芝日東公野 三

夢溪筆談

金グロインコー 寧中議改疏洛水入汴子嘗因出使按行汴渠自京 量地勢用水平望尺幹尺量之不能無小差汴渠堤 平其上漸淺涸則又為一堰相齒如階陛乃量堰之 外皆是出土故溝水令相通時為一堰節具水候水 分於京城東數里白渠中穿井至三丈方見舊底驗 **步地勢京師之地比泗州凡萬十九丈四尺八寸六** 師上善門量至泗州淮口凡八百四十里一百三十 上下水面相髙下之數會之乃得地勢髙下之實 卷二十五

唐風俗人在遠或閨門間使人傳拜以為敬本朝雨浙 宴君肌於混融江觀釣魚臨歸戎主置酒謂君肌曰 南北修好歲久恨不得親見南朝皇帝兄託卿為傳 復拜客客與之為禮如賓主慶歷中王君即使奖丹 仍有此俗客至欲致敬于閨闥則立使人而拜之使 人入見所禮乃再拜致命若有中外則答拜使人 自鼓琵琶上南朝皇帝千 杯酒到南朝乃自起酌酒客甚恭親授君貺舉杯 萬歳毒先是戎主之弟 出出

大王の事を与

梦溪筆荻

潘閬字逍遥咸平間有詩名與錢易許洞為友狂放不 金にプログノファ 罰教臨老頭補初歸中條我願中山神鎮長在驅雷 變姓名僧服入中條山許洞客贈之詩曰潘逍遥平 覊嘗為詩曰散拽禪師來蹴踘亂拖遊女上鞦韆比 生才氣如天髙倚天大笑無所懼天公嗔爾口呶呶 其自序之實也後坐盧多遜黨亡命捕跡甚急間乃 宗元為燕王有全燕之衆久畜異謀戎主恐其陰附 朝廷故特効恭順宗元後卒以稱亂誅 Y 卷二十五

湖間唯畏大風冬月風作有漸船行可以為備唯盛 皷初起視星月明潔四際至地皆無雲氣便可行至 可免此患大凡夏月風景須作于午後欲行船者五 夏風起于顧盼問往往惟難曾聞江國實人有一術 不齒放棄終身 砒霜價錢可贏得撥灰兼弄火暢殺我以此為士人 乃自歸送信州安置仍不懲艾復為掃市舜詞曰出 叱電依前趁出這老怪後會赦以四門助教召之閬 夢異事支

|一致定匹庫全書 予使北至古吳丹界大削美如車盖中國無此大者其 刀約使契丹戲為四句詩曰押煎移離單看房質跋支 錢行三匹裂客賜十貌狸旨紀實也移離平官名如 或為楚楚亦荆木之别名也 於己時即止如此無復與暴風遇矣國子博士李元 地名劇恐其因比也如揚州宜楊荆州宜荆之類荆 規云平生遊江湖木嘗遇風用此術 中國執政官賀跋支如執衣防閣匹裂小木器以色

こうこうこ 蔡君謨當書小具股云李及知杭州市白集一部乃為 世傳江西人好訟有一書名都思賢皆訟牒法也其始 肉伙人為珍膳味如花子而能 統本為之如黃漆雞雞形如鼠而大穴居食果穀酱 終身之恨此君殊清節可為世戒張乖崖鎮蜀當邀 得則求其罪刼之蓋思賢人名也人傳其術遂以之 則教以舞文舞文不可得則欺誣以取之欺誣不可 名書村校中住住以授生徒 1.1. 勢異筆談

多定四库全書 陳文忠堯史為樞塞一日日欲沒時忽有中人宣召既 可尚也 **悼燈燭皆莫知何處已而到** 遊時士女環左右終三年未嘗回顧此君殊重厚可 以為買書而為終身之恨近於過激尚其性如此 以為薄夫之檢押此帖令在張乖崖之孫堯夫家予 有數人先至皆立廷中殿上垂簾蠟燭十餘炬而已 右掖已昏黑遂引入禁中屈曲行甚久時見有簾 基二十五 小殿前有雨花檻已 亦

CEUDINE LINE 之若如此何如就外朝開宴今日只是宫中供辦未 不已充叟怨陳自古木有君臣齊列之禮至于再三 自宫中出燈燭亦不過數十而已宴具甚盛卷簾令 杜鶴三人具四人忘之杜鶴時尚為館職良久乘輿 如常人賓主之位堯叟等皆惶恐不敢就位上宣論 不拜升殿就坐御座設於席東設文忠之坐于席西 相繼而至者凡七人中使乃奏班齊唯記文忠丁謂 1作色日本為天下太平朝廷無事思與柳等共樂 夢溪筆徒

金りてんろう 賜悉良金重寶酒罷已四皷時人謂之天子請客文 費草臣欲起謝上云且坐更有如是酒三行皆有所 得與卿等日夕相會太平難遇此物助卿等無集之 **當命有司亦不召中書輔臣以卿等機容及文館職** 羣臣之前皆大珠也上曰時和歲豐中外康富恨不 危坐上語笑極歡酒五六行膳具中各出兩絳囊置 任侍臣無嫌且欲促坐語笑不須多辭克叟等皆超 下稱謝上急止之曰此等禮數且皆置之堯叟悚慄 卷二十五

election like 丞相陳秀公治第于潤州極為閎壯池館綿亘數百步 關中無螃螂元豐中子在陝西間秦州人家收得 蠏土人怖其形状以為怪物每人家有病瘧者借去 耳 得居不得修不得賣不得 完成公已疾甚唯肩與一 登西樓而已人謂之三不 掛門户上往往遂差不但人不識思亦不識也 忠之子述古得於文忠頗能道其詳此畧記其 夢異筆徒 <u>+</u> 乾

到只四月全書 曹翰圍江州三年城将陷太宗嘉其盡節於所事遣使 福建劇賊廖恩聚徒千餘人剽掠市邑殺害将吏江浙 出身以来並無公私過犯 殿直赴三班院候差遣時坐恩點免者數十人 諭翰城下日拒命之人盡赦之使人至獨木渡大風 在鍂班叙錄其脚色皆理私罪或公罪獨恩脚色稱 為之騷然後經散宥乃率其徒首降朝廷補恩右班 數日不可濟及風反而濟則翰已屠江州無遭類適 卷二十五

慶歷中河北大水仁宗慶形于色有走馬承受公事使 飾至今閝門有此條遇有合奏事人即預先告示 詔閤門今後武臣上殿奏事並須直説不得過為文 襄陵又問百姓如何對曰如喪考如上點然既退即 臣到閼即時召對問河北水災何如使臣對曰懷山 至已斬訖與此相類得非有命數 **勅處斬尋遣使人赦之使人馬上昏睡遲行一驛比** 日矣唐吏部尚書張嘉福奉使河北逆章之亂有

RECOGNIZATION IN

夢溪筆故

金分四月万書 蜀中劇賊李順陷劍南兩川關右震動朝廷以為憂後 予奉使按邊始為木圖寫其山川道路其初編履山川 於内府 景祐中有人告李順尚在廣州巡檢使臣陳文璉捕 不可為又鎔蠟為之皆欲其輕易齎故也至官所則 旋以麪糊木屑寫其形勢於木案上未幾寒凍木屑 以木刻上之上召輔臣同觀乃詔邊州皆為木圖藏 師破賊集李順收復兩川書功行賞了無問言至 卷二十五

發大 服貧乏録用材能存無良善號令嚴明所至! 順本味江王小博之妻弟始王小博及于蜀中不能 告歸泉州予尚識之文建家有李順案教本末甚詳 斬順賞文建二官仍閣門祗候文建泉州人康定中 按皆實朝廷以平蜀将士功賞已行不欲暴其事但 姓令具其家所有財栗據具生齒足用之外一切調 撫其徒衆乃共推順為主順初起悉召鄉里富人大 得之乃真李順也年已七十餘推驗明白囚赴闕覆

大いとり事人は自己

金アノマノノノコ 交趾乃漢唐交州故地五代離亂吳文昌始據安南稍 開寶六年建初歸附授靜海軍節度使八年封交趾 郡王景德元年土人黎威殺璉自立三年威死安南 侵交廣之地具後丈昌為丁璉所殺復有其地國朝 故順得脱去三十餘年乃始就戮 州縣開門延納傳檄所至無復完壘及敗人尚懷之 無所犯時兩蜀大饑旬日之間歸之者數萬人所向 ,礼久無酋長其後國人共立閩人李公總為主天 卷二十五

大定日東公告 通天章閣待制趙公才討之拔廣源州擒首領劉紀 元年偽改元寶象次年又改神武日尊死子乾徳立 **僭稱法天應運崇仁至道慶成龍祥英武曆文尊德** 聖神皇帝尊公藴為太祖神武皇帝國號大越熙寧 立自公藴據安南始為邊患屢将兵入冦至日尊乃 熙寧八年舉兵陷邕欽康三州九年遣宣徽使郭仲 以宦人李尚古與其母黎氏號薦鸞太妃同主國事 聖七年公藴死子德政立嘉祐六年德政死子日尊 夢漢筆談

金グロアノニ 右江田州一路蠻峒皇祐元年邕州人殿中丞昌協 七源州歸存福慶歷八年智萬自領廣源州漸吞滅 籠州有之七源存福因其亂殺其兄率土人劉川以 使章頻罷遣之不受其地存福乃與其子智髙東掠 乾億方十歲事皆制于尚吉廣源州者本邕州羈縻 衆來拒大敗之斬洪真衆殲于江上乾德乃降是時! 焚甲峒破機郎決里至富良江尚古遣王子洪真率 天聖七年首領僕存福歸附補存福邕州衛職轉運 卷二十五

豹黎貌黄仲卿廖通等拔横山寨入冦陷邕州入二 州乞歸朝廷邕州陳拱拒不納明年智髙與其酋盧 **隙襲取存福以歸智髙據州不肯下反欲圖交趾不** 帥遣别將燕達下廣源乃始得紀以廣源為順州甲 熙寧二年豹等歸順未幾復叛從紀至大軍南征郭 廣及智高敗走盧豹等收其餘衆歸劉紀下廣河至 克為交人所攻智島出奔右江文村具金函表投邕 奏乞招收智髙不報廣源州孤立無所歸交趾覘其

次定四車全書 ·

夢漢筆技

太祖朝常戒禁兵之衣長不得過膝買魚肉及酒入營 峒者交趾大聚落主者甲承貴娶李公藴之女改姓 **他用屢侵邊境至熙寧大舉乃討平之收謀機郎縣** 平寨殺寨主李緒嘉祐五年紹泰又殺永平寨主李 學之女世為婚姻最為邊患自天里二年承貴破太 甲氏承貴之子紹太又娶德政之女其子景隆娶日 門者皆有罪又制更戍之法欲其習山川勞苦遠妻 孥懷土之戀兼在外之日多在營之日少人人少子

青堂羌本吐蕃别族唐末蕃将尚恐熱作亂率衆歸中 故士卒衣食無外慕安辛苦而易使 通者胡言赞普也喻厮華言佛也囉華言男也自稱 國境內離散國初有胡僧立遵者來亂挾其主錢通 須自負嘗親登右掖門觀之蓋使之勞力制具驕惰 城西倉在城西者令赴城東倉仍不許傭僦平脚诣 而衣食易足又京師衛兵請糧者營在城東者令赴 之子哨厮囉束據宗歌邈川城哨厮囉人號段薩錢

たとり日本

夢漢軍談

土

金月日月月 佛男猶中國之稱天子也立遵姓李氏哨厮囉立遵 取為氏生子董擅取契丹之女為婦李氏失寵去為 遵之女也生二子曰賠擅磨擅角立遵死唃厮囉更 尼二子亦去具父瞎擅居河州磨擅角居邈川唃厮 知秦州曹瑋攻敗之立遵歸乃死唃厮囉妻李氏立 祥符九年立遵與唃厮耀引泉十萬冦邊入古渭川 郡之地東西二千餘里宗歌邈川即所謂三河間也 與邈川首領温府温趙相之有漢雕西南安金城三 たいとりといい 首也以其哨厮囉嫡孫昆弟行最長故謂之龍頭羌 中國絕屯田員外郎劉渙獻議通唃厮囉乃使浜出 堂見哨厮雅授以爵命自此復通瞎擅角厮雕復取遊 立朝廷復授以爵命瞎锺有子木征木征者華言龍 古渭川循末邦山至河州國門寺絶河踰郭州至青 囉往来居青堂城趙元昊叛命以兵遮厮囉邈川與 川城收磨饘角妻子質於結囉城喻厮囉死子董氊 人語倒謂之頭龍瞎擅死青堂首領賠樂鷄羅及胡 夢溪筆設

一金アノヒルノー 地熙寧五年秋王子醇引兵始出路骨山抜香子城 合兵攻木征木征去居安鄉城有巴欺温者唃氏族 僧鹿尊共立之移居滔山董氊之甥瞎征伏羌蕃部 欺温木征居洮河問賠征居給河董寶獨有河北 子先居結羅城具後稍强董驙河南之城遂三分巴 李鉞星之子也與木征不協具舅李寫饘挾賠征居 河州又出馬蘭州擒木在母弟結具叱破洮州 及野河瞎征數與為理及此十族首領常戶丹波 1 2

Call on Like 范文正常言史稱諸葛亮能用度外人用人者莫不欲 元豐中夏戎之母孫氏遣將引兵卒至保安軍順寧寨 盡天下之才常患近已之好惡而不自知也能用度 圍之數重時寒兵至少人心危懼有倡姥李氏得梁 餘萬帳明年瞎木征降置熙河路 地自臨江寨至安鄉城東西一千餘里降蕃户三十 征之弟已擅角降盡得河南熙河洮岷疊宕六州之 外人然後能周大事 夢異筆技

多好四月全書 宋宣獻博學喜藏異書皆手自校儺嘗謂校書如掃 皆有所用信有之 皆掩耳併力射之莫能中李氏言愈醌磨人度李終 不可得恐且得罪遂託以他事中夜解去鷄鳴狗盗 氏陰事甚詳乃摐衣侄陧抗聲罵之盡發其私虜 夢溪筆談卷二十丘 面掃 面生故一書三四校猶有脱謬

古方言雲母麤服則著人肝肺不可去如枇杷狗眷毛 欽定四庫全書 たこりるころう 不可食皆云射入肝肺世俗似此之論甚多皆謬説 **豈能就中遂分入二喉人但有咽有喉二者而已咽** 五臟圖亦畫三喉蓋當時驗之不審耳水與食同嚥 也又言人有水喉氣喉者亦謬說也世傳歐希範真 夢溪筆談卷二十六 樂議 夢漢筆块 沈括 撰

多少口四人 者皆隨真無洞達肌骨猶如天地之氣貫穿金石土 精英之氣味皆能洞達但滓穢即入二腸凡人飲食 嘗能至臟凡人之肌骨五臟腸胃雖各別其入腸之物 吸正如治家之鼓鞴人之飲食樂餌但自咽入腸胃何 之精者如細研硫黄硃砂乳石之類凡能飛之融結 及服樂既入腸為真氣所蒸精英之氣味以至金石 則納飲食喉則通氣咽則下入胃脫次入胃又次入腸 又次入大小腸喉則下通五臟出入息五臟之含氣呼 卷二十六

知也 子故一名丁子香即今丁香是也日華子云鷄舌香 細考之尚未然按齊民要術云鷄舌香世以其似丁 集靈死方論鷄舌香以為丁香母蓋出陳氏拾遺今 復能變化惟當退洩耳凡所謂某物入肝某物入腎 勢盡則淖穢傳入大腸潤濕滲入小腸此皆敗物不 木曾無留礙自餘碩石草木則但氣味洞達具及具)類但氣味到彼耳凡質豈能至彼哉此醫不可不

たこりをから 湯

夢溪筆談

舊說用樂有一君二臣三佐五使之説其意以為樂雖 金分以外人 垂謬 對答其氣芬芳比正謂丁香治口氣至今方書為然 治口氣所以三省故事郎官日含點舌香欲其奏事 鷄舌香却有丁香此最為明驗新補本草又出丁香 大如山茱萸剉開中如柿核畧無氣味以治疾殊極 又古方五香連翹湯用鷄舌香干金五香連翹湯無 條蓋不曾深考也今世所用鷄舌香乳香中得之 卷二十六

たとり事という 金器子止遗洩取其温且溢也世之用金器者待其紅 **溢味都失本性今當取半黄時採乾搗末用之 積如巴豆輩豈得不為君哉** 制如此為宜不必盡然也所謂君者主此一方者固 眾主病者專在一 熟時取汁熬膏用之大誤也紅則味甘熬膏則全斷 次為臣為佐有毒者多為使此謬説也設若欲攻堅 無定物也樂性論乃以衆樂之和厚者定以為君具 物其他則節級相為用大畧相統 夢漢筆該

金ラレ 湯散九各有所宜古方用湯最多用九散者殊少煮散 與九散倍徒煮散者一啜不過三五錢極矣比功較 莫如湯欲留膈胃中者莫如散久而後散者莫如九 古方無用者唯近世人為之本體欲達五臟四肢者 者用湯稍緩者用散甚緩者用九此具大聚也近世 力豈敬湯勢然湯既力大則不宜有失消息用之全 用汤者全少惩汤皆用췿散大率湯劑氣勢完壮力 人無毒者宜湯小毒者宜散大毒者須用九又欲速 たる言

C.10 101 1.1.7 19/ 古法採草樂多用二月八月此殊未當但二月草已萌 有花時採則根生已足而又未良如今之紫草未花 時採則根色鮮澤過而採則根色黯惡此其効也用 沉有苗時採則虚而浮其無宿根者即候苗成而未 其根欲驗之但取蘆服地黃蓮觀無尚時採則實而 率用根者若有宿根須取無堂葉時採則津澤皆歸 在良工難可以定論拘也 八月苗木枯採投者易辨識耳在樂則未為良時大 夢溪筆枝 19

金片四月全書 禁者取禁初長足時用芽者取芽初朔茁時用花者 筀竹笋有二月生者有四月生者有五月而方生者 **寺桃花始盛開蓋常理也此地勢馬下之不同也如** 四月花白樂天遊大林寺詩云人間四月芳非盡山 土氣有蚤晚天時有愆伏如平地三月花者深山則 取花初數時用實者成實時採皆不可限以時月緣 謂之晚稻一物同一畦之間自有昼晚此性之不同 謂之晚笙稻有七月熟者有八九月熟有十月熟者 卷二十六

たいりまたける 按月令冬至麋角解夏至鹿角解陰陽相反如此今 用麋鹿茸作一 之不同也宜可一 **稼則糞溉者先芽一丘之禾則後種者晚實此人** 桃李冬寶朔漢則桃李夏荣此地氣之不同一畝之 口皮甘者乃橙耳 也嶺嶠微草凌冬不凋并汾喬木笙秋先隕諸越 注稿皮味苦抽皮味甘此誤也柚皮極苦不可向 一種殆疎也又有刺麋鹿血以代茸 切拘以定月哉 夢溪筆該 刖

金月四月月十十 能及之此骨之至强者所以能補骨血堅陽道强精 凡骨之頓成長神速無甚於此雖草木至易生者亦無 大者乃重二十餘斤其堅如石計一晝夜須生數兩 差易長其次筋難長最後骨難長故人自胚胎至成 **革亦血耳此大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉** 髓也豈可與凡血為比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰 人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久 用革無樂太嫩世謂之於子革但珍其難得耳其 卷二十六

欽定四庫全書 枸杞陝西極邊生者髙大餘大可作柱葉長數寸無刺 瑩如玉其革亦可用 者實圓如櫻桃全少核暴乾如餅極膏潤有味 根皮如厚朴甘美具於他處者千金異云甘州者為 極大而色蒼麂黄而無班亦鹿之類角大而有丈瑩 實少力堅者又太老唯長數寸破之肌如朽木其 真葉厚大者是大體出河西諸郡其次江池間埂上 為馬瑙紅玉者最善又北方戎狄中有麋麖塵馳塵 巻漢筆改 六

東方南方所用細平皆杜衡也又謂之馬蹄香也黃白 淡竹對苦竹為文除苦竹外悉謂之淡竹不應别有 直深紫色味極平嚼之習習如椒其辛更甚於椒故 出謂之淡竹後人不晓於本草內別疏淡竹為一 拳局而脆乾則作團非細平也細卒出華山極細而 本草云細卒水清令直是以杜衡偽為之也襄漢間 今南人食筍有苦筍淡筍兩色淡筍即淡竹也 種細辛極細而直色黄白乃是思督郵亦非 物

欽定四庫全書 胡麻直是今油麻更無他說予已於靈死方論之其角 本草注引爾雅云齒大苦注甘草也蔓延生葉似荷堃 草枝葉悉如槐髙五六尺但葉端微尖而糙澁似有 有六稜者有八稜者中國之麻今謂之大麻是也有 白毛實作角生如相思角作一 青赤此乃黄樂也其味極苦謂之大苦非甘草也甘 細卒也 小匾豆桠堅齒啮不破 卷二十六 本生熟則角折子 如

赤箭即今之天麻也後人既誤出天麻一條遂指赤箭 别為一 望如箭既言亦箭疑當用並此尤不然至如為尾牛 除五芝之外亦箭為第一 油之種亦謂之麻故以胡麻別之謂漢麻為大麻也 實為苴麻無實為泉又曰牡麻張騫始自大宛得麻 不然本草明稱採根陰乾安得以苗為之草樂上品 (感於天麻之說遂止用之治風良可惜哉以謂其 物既無此物不得已又取天麻苗為之兹為 此神仙補理養生上樂世

次至日本公等 三 南燭草木記傳本草所説多端今少有識者為其作青 地松即天名精也世人既不識天名精又妄認地松為 精飯色黑乃誤用烏臼為之全非也此木類也又似 服火飲膏苗後人不識亦重復出之服火飲火飲本草名稀火飲即是猪 膝之類皆謂並葉有所似則用根耳何足疑哉 即其實也世間有單服火發法乃是服地菘耳不當 名精盖其葉似松又似名精多精也故有二名鶴風 火鼓本草又出鶴虱一條都成紛亂令按地菘即天 夢溪管徒

太陰玄精生解州鹽澤大滷中溝渠土內得之大者 折六角如柳葉火烧遇則悉解折薄如柳葉片片相 更無異也色緑而瑩像叩之則直理而折瑩明如鑑 盆丈者葉微似楝而小至秋則實赤如丹南方至多 多植於庭檻之間莖如朔藋有節髙三四尺廬山有 草類故謂之南草木今人謂之南天燭者是也南人 如杏葉小者如魚鱗悉皆失角端正如龜甲其裙襴 · 橢其前則上則正如穿山甲相掩之處全是龜甲 卷二十六

稷乃今之祭也齊晉之人謂即猜皆曰祭乃其土音無 維秠維糜維芑秬秠糜芑诣黍屬以色別丹黍謂之 然喜暴潤如鹽賺之類唯解州所出者為正 馬牙消清瑩如水晶潤澤可爱彼方亦名太陰玄精 六角令天下所用玄精乃絳州山中所出絳石耳非 他義也本草注云又名糜子糜子乃黍屬大雅維秬 玄精也楚州鹽城古鹽倉下土中又有一物六稜如 離白如霜雪平潔可爱此乃稟積陰之氣凝結故皆

たこりをという

夢溪筆技

金分口月月 薰陸即乳香也本名薰陸以其滴下如乳頭者謂之乳 苦就即本草酸眾也新集本草又重出苦就一條河西 今之蘇合香如堅木赤色又有蘇合油如糖膠今多用 糜宵今河西人用糜字而音糜 佳也如此則全非今所用者更當精考之 番界中酸浆有盆丈者 如金色按之即小放之即起良久不定如蟲動烈者 此為蘇合香按劉夢得傳信方用蘇合香云皮薄子 卷二十六

萬之類至多如青萬 山豆根味極苦本草言味甘者大誤也 萬至華與常萬悉同但常萬色緑而此萬色青翠 乳之品豈可各是一物 頭香鎔塌在地上者謂之塌香如臘茶之有滴乳白 萬在萬散之間時有一兩株迥然青色土人謂之香 者本草謂之青萬亦恐有別也陝西綏銀之間有青 如松檜之色至深餘萬並黃此萬獨青氣稍芬芳恐 類自有兩種有黃色者有青色

J.17 ... 1.1.

夢漢筆該

銀定匹庫全書 按文蛤即具人所食花蛤也魁蛤即車鳌也海蛤今不 今方家所用漏蘆乃飛鹿也飛鹿一名漏蘆苗似箬葉 **瑩潔者皆可用不適指一物故通謂之海給耳** 識其生時但海涯泥沙中得之大者如暴子細者如 古人所用以此為勝 油麻粒黄白或赤相雜蓋非 水礲嘱光莹都非售質蛤之屬其類至多房之堅久 根如牛蒡綿頭者是也採時用根今閱中所用漏蘆 Į. 類乃諸蛤之房為海

火色四年全事 本草所論赭魁诣未詳審令赭魁南中極多膚黑肌赤 石龍芮今有兩種水中生者葉光而末圓陸生者葉毛 自有條正謂之漏蘆 莝如油麻髙六七寸秋深枯黑如漆採時用苗本草 而未鋭入樂用生水者陸生亦謂之天灸取少葉採 所引乃此物 以染皮製雞閱有人謂之餘糧本草禹餘糧注中 何首烏切破其中亦白理如檳榔有汁亦如赭南 夢選筆枝

金アノロア 麻子海東來者最勝大如蓮實出屯羅島其次上郡 渓筆談卷二十六 取內粒粒皆完 1.1718 夜作大泡如火烧者是也 '如大豆亦善其餘皆下材用時去殼其法 明日日中暴乾就新瓦上輕挼其殼悉解 沸湯中浸候湯冷乃取懸井中

火色四年全事 本草所論赭魁诣未詳審令赭魁南中極多膚黑肌赤 石龍芮今有兩種水中生者葉光而末圓陸生者葉毛 自有條正謂之漏蘆 莝如油麻髙六七寸秋深枯黑如漆採時用苗本草 而未鋭入樂用生水者陸生亦謂之天灸取少葉採 所引乃此物 以染皮製雞閱有人謂之餘糧本草禹餘糧注中 何首烏切破其中亦白理如檳榔有汁亦如赭南 夢選筆枝

金アノロア 麻子海東來者最勝大如蓮實出屯羅島其次上郡 渓筆談卷二十六 取內粒粒皆完 1.1718 夜作大泡如火烧者是也 '如大豆亦善其餘皆下材用時去殼其法 明日日中暴乾就新瓦上輕挼其殼悉解 沸湯中浸候湯冷乃取懸井中